

падной Европы и противопоставляло погрязшему в пороках Западу, где все добродетели разрушены взбунтовавшейся чернью, благополучную Россию, оплот монархии и истинных общественных добродетелей. В связи с противопоставлением России Европе в литературе широко восхвалялись такие качества, приписываемые простому народу, как привязанность к своим господам, покорность судьбе и др. Эта линия в литературе, начатая очерком Карамзина «Фрол Силин»,² широко представлена в журналистике первого десятилетия XIX века.³ Заметки и маленькие повести этого типа опирались обычно на реальные факты, повествовали о реальных лицах. «Анекдоты русские...» являются сборником таких произведений.

Полное заглавие сборника: «Анекдоты русские, или великие достопамятные деяния и добродетельные примеры, славных мужей России, знаменитых государей, Полководцев, Гражданских чиновников, Купечества и других особ всякого звания, отличившихся героическою твердостью, неустрашимостью духа, усердием, благотворительностью, истинною правотою дел своих и другими многими примерами непоколебимой приверженности к вере, Государю и любви к Отечеству».

Патриотическую идею сборника подчеркивает эпиграф, заимствованный из трагедии «Пожарский» М. Крюковского:⁴

В отечестве драгом, в родимой стороне,
Как мило сердцу все, как все любезно мне!

Патриотизм в представлении составителя не ограничивается подвигами на государственном поприще. Славу русских составляют также подвиги добродетели, т. е. частные поступки людей. В перечне качеств истинного патриота, «Славного мужа отечества» наравне с «героическою твердостью» упоминается о «благотворительности» и «истинной правоте дел своих».

Весь материал сборника распадается на две части в соответствии с этими двумя принципами оценки гражданина: по государственным делам и по частным поступкам. При этом количество анекдотов о добродетельных поступках значительно превышает число анекдотов о государственных деятелях. Большая часть статей представляет собой восхваление дел безымянных лиц или лиц названных, но малоизвестных. Таковы анекдоты «Пример сыновней горячности поселянина Чубукина», «Удиви-

² «Московский журнал», 1791, ч. III, стр. 31.

³ См. частичную библиографию: В. В. Сиповский. Очерки по истории русского романа, т. I, вып. 2. СПб., 1909, стр. 96.

⁴ Пожарский. Трагедия в 3-х действиях. Сочинение М. Крюковского. СПб., 1807.